

BIOGRAFIE BARBARA KAPUSTA

Geboren 1983 in Niederösterreich. 2004 – 2010 Studium der Kunst und Digitale Medien bei Constanze Ruhm an der Akademie der bildenden Künste Wien. 2006 – 2007 Studium der Skulptur bei Sofía Táboas am Centro Nacional de las Artes in Mexico City. Neben ihrer Tätigkeit als Künstlerin hält Barbara Kapusta immer wieder Workshops und Vorträge und unterrichtet an der Akademie der bildenden Künste Wien.

Ausstellungen

2020

Feminism Against Family, screening Programm im Rahmen von mumok kino mit Sophie Lewis, organisiert mit Rose-Anne Gush

The Leaking Bodies Series, Gianni Manhattan, Wien

New Views on Same-olds, Ausstellungsraum der Akademie der bildenden Künste Wien

Haus Wien

Hypersurface, Austrian Cultural Forum, London

Now!, Bank Austria Kunstforum Wien

FIRST PERSON PLURAL, Kunsthalle Osnabrueck

2019

Prologue i : tongue on tongue, nos salives dans ton oreille, Cité internationale des arts Paris

Dangerous Bodies, Kunstraum London

Über das Neue, Kunstraum Innsbruck

Hysterical Mining, Kunsthalle Wien

As Many Holes and Folds as Can Be, Monday Gelato, Karlsruhe im Rahmen der Performancereihe kuratiert von Benedikt Seerieder

Fauxthenticity, Prag, kuratiert von Significant Other

Mundane, Eugster Gallery, Belgrad

Über das Neue, Belvedere 21, Wien

2018

The Blazing World, mumok kino, Wien

Jane Fonda, Pina, Wien

S'M, organisiert von *Sans titre (2016)*, Marseille

We Make the Place by Playing, VIS, Hamburg

Vice Versa: Our Earth is Their Moon, Our Moon is their Earth, Kunsthalle Prag, kuratiert von Significant Other

Empathic Creatures, Ashley Berlin

2017

Material Traces, Charim Galerie Wien

Empathic Creatures, Companion Forms, ACF Tokyo

Instruction for Happiness, Belvedere 21, Wien

The 8 and the Fist, Bob's Pogo Bar, KW Berlin

how far to open up?, Forum Stadtpark, Graz

In Middens, Gianni Manhattan, Wien

2016

Instructions for Happiness, KUP, Athen

Das Begreifen, Belvedere 21, Wien

Die Sprache der Dinge, Belvedere 21, Wien

Sprache, gebogen, reading, The whole is but a fragment, Forum Stadtpark, Graz

The Promise of Total Automation, Kunsthalle Wien

2015

Dinge und Dialoge, Scriptings Berlin

Mouth As Is A Haunted House, Beautiful Gallery, Chicago

Language Bent, Fig-2, ICA Studio London (Spoken Word Performance)

Poesie, mumok kino, Wien

Barbara Kapusta, Eikon Schaufenster, Wien

Self-timer Stories, MUSAC, León, Spanien

Destination Wien, Kunsthalle Wien

Lesen/Literatur, Kunstraum Niederösterreich, Wien

2014

Selbstaustlöser, Museum der Moderne Salzburg

The Material Ghost, Performative Screening#29, School, Wien

Barbara Kapusta & Franz West, Galerija Vartai, Vilnius, Litauen

The Collection#4, Belvedere 21, Wien

2013

To Become Whole (The Whole Issue), The Banff Center, Canada

Ich bin eine andere Welt, exhibit, Akademie der Bildenden Künste Wien
Barbara Kapusta, Sie Wir Ihnen, Belvedere 21, Wien
Photos, Points of view in Austrian Photography, 21er Haus, Wien

Ausstellungssprechungen

U.a. Flash Art, TAZ, BAL, Spike, frieze, eikon, Parnass, Texte zur Kunst

Texte und Publikationen

Dangerous Bodies, herausgeben von Gianni Manhattan Vienna und Motto Berlin, 2019
Wir sind alle Technobodies, pw magazine, September 2019
You must come closer, and you must try harder!, KubaParis, Dezember 2018
Empathic Creatures, The Third Rail, Issue 12, Mai 2018
The 8 and the Fist, herausgeben von Gianni Manhattan, Englisch, 100 Seiten, 12 x 18 cm, sw, 2017
Gemeinsam The 8 and The Fist lesen, B. Kapusta und Cathrin Mayer, brand-new-life-magazine, 2017
Poem of U, Black Pages, 25. Juni 2016
Dinge und Dialoge, herausgeben von Barbara Kapusta, Jenni Tischer, Rocco Pagel, Vienna/Berlin, 2016
o and 0, Transcript, Artist Lecture Series, 14. April 2016
Die 4, das O und das C, MQ-Blog, 2015
Language Bent, in: Nowiswere, published Issue, Fig-2, ICA Studio London, 2015
The Things' Poem/ Das Gedicht der Dinge, in: Pin / Mumok (Ed.), SternbergPress, 2014
THE DREAM ISSUE (THE ISSUE OF OUR DREAMS), herausgeben von D. St-Amour + R. Simpson, 2013
Pavillon 2013, in: Chicago, Times, Plotter, Helvetica, DIN, Techno, Löhlfelm, RR_02, Univers, Tiffany, Circuit, Memphis, Gringo, Zeus, The Mix, Princess Lulu, Pigiarniq, Paper, Libertine, Trixie, Dejà Vu, 2012

Preise und artist-in-residences

2017 Anerkennungspreis für bildende Kunst (Kunstpries Niederösterreich)
2017 Atelier, artist-in-residence Tokio, Japan (BKA)
2017 Theodor Körner Preis für bildende Kunst, Wien
2016 Atelier, Nida Art Colony, Nida, Litauen, (Nida/AiR Krems)
2013/2014 Atelier, artist-in-residence, Chicago, USA (BMUKK)
2013 Atelier, artist-in-residence, BANFF Centre, Banff, Kanada (BMUKK)
2010 Atelier, artist-in-residence, RMIT University, Melbourne, Australien (RMIT/AiR Krems)

Barbara Kapusta ist mit Werken in folgenden Sammlungen vertreten: mumok - museum moderner kunst stiftung ludwig wien, Belvedere Wien, Fotosammlung des Bundes, Wien, Landessammlung Niederösterreich, Gesellschaft der Freunde der Bildenden Künste, Wien. Seit Mai 2019 ist Barbara Kapusta mit einem Werk in der permanenten Sammlungspräsentation im MAK DESIGN LABOR, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Wien vertreten.