

ANNA WITT

Geboren 1981 in Wasserburg (Deutschland), lebt und arbeitet in Wien. 2002–2008: Akademie der Bildenden Künste München, Meisterschülerin bei Prof. Magdalena Jetelova und Asta Gröting, Akademie der Bildenden Künste Wien, Performative Bildhauerei bei Prof. Monica Bonvicini

Preise

- 2018 Msgr. Otto Mauer Preis 2018
- 2015 Kunstpreis Europas Zukunft, GfZK Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
- 2013 BC21 Art Award, Boston Consulting und Belvedere Contemporary, Wien
- 2012 Bayerischer Staatsförderpreis für Performancekunst
- 2010 Staatsstipendium für Video- und Medienkunst Österreich
- 2008 Förderpreis Columbus Art Foundation
Pfann-Ohmann Preis, Diplomgruppe Bonvicini

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2018 Human Flag, Museum Belvedere 21, Wien
Das Radikale Empathiechat, Galerie Tanja Wagner, Berlin
- 2017 TAUT - Kunstverein, Stuttgart
- 2016 Infinite Regress - Kunst Halle Sankt Gallen, Schweiz
Hang zum Konflikt – zusammen mit Mykola Ridnyy - Kunstraum München
Chorweiler Beat - Simultanhalle Köln
Beat Body - Galerie Tanja Wagner, Berlin
- 2015 Passion, Power, Performance - Kunstraum Lakeside, Klagenfurt
Gemeinschaft ohne Eigenschaften - 8. Salon, Hamburg
Durch Wände gehen - GfZK Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
- 2014 Public Emotions - Galerie Tanja Wagner, Berlin
Worst fear, best fantasy - Stacion, Center for Contemporary Art, Pristina
- 2013 Manifest - Marabouparken Museum, Stockholm
Dammbruch – mit Hannes Zebedin - VeSch: Verein für Raum und Form, Wien
- 2012 The birth - Janco Dada Museum, Ein Hod, Israel
- 2011 stetig aufbegehren - Magazin 4, Bregenzer Kunstverein
inklusive/exklusiv - Museum Goch, Deutschland
The Eyewitness - Salzburger Kunstverein/Kabinett
not so safe after all – o.T. - Raum für aktuelle Kunst, Luzern
- 2010 Radikal Denken - Galerie Michael Wiesehöfer, Köln
Zivile Übernahme - Lothringer13 - Städtische Kunsthalle München
Marusa Sagadin & Anna Witt - Grazer Kunstverein, Graz
- 2009 Me – mit Julia Gröning - Galerie Michael Wiesehöfer, Köln

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2018 Klassenverhältnisse, Kunstverein in Hamburg
Der Wert der Freiheit, Belvedere 21, Wien
Eagles & Doves, Kunsthalle Bratislava
Now Forever, Curated by, Galerie Crone, Wien
Unexpected Encounters, Maebashi Stadt, Artist in Residency Arts Maebashi, Japan
Gaudiopolis, GfZK Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
In die Stadt, MMKK Museum für Moderne Kunst Kärnten, Klagenfurt
Archipelago, Wiener Festwochen
Ein gemachter Mensch, Kallmann-Museum Ismaning, München
Embrace our Rivers - DAMned Art, Chennai, Indien
Stockholm SyndRom, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg
Fake it, till you make it, Meetfactory, Prag
- 2017 5th International Photography Festival Israel, Jaffa Port
Instructions for Happyness, 21er Haus, Wien
Spiegelnde Fenster, 21er Haus, Wien
Faktor X, Biennale der KünstlerInnen, Haus der Kunst, München
Performing Knowledge, Dienstgebäude, Zürich
Künstliche Herzen, Josephinum Wien
Fear of the Unkown II, NTK Gallery, Prag
- 2016 Peoples Cinema - Kunstverein Salzburg
Alle Achtung: Zur Ökonomie der Aufmerksamkeit - ACC Galerie Weimar
...was haben wir dann heute? - Schallaburg und Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich
Touching the reality - Kunstraum Niederösterreich, Wien
ASYLUM - Kunstverein Bielefeld
Von den Strömen der Stadt - Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Fear of the Unkown - Kunsthalle Bratislava
The Big Other - Galerie Tanja Wagner, Berlin
- 2015 Creating Common Good - Vienna Art Week, Kunst Haus Wien
Rabenmütter - Lentos Kunstmuseum Linz
Travestie für Fortgeschrittene Teil 3 - GfZK Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig

- Factory Fetish - West Space, Melbourne, Australien
 LAND – Natural, Gendered - Nandan Gallery Kala Bhavana, Santiniketan, Indien
 24/7 the human condition - Vienna Biennale, Wien
 Mainzer Ansichten - Kunsthalle Mainz
 Blind Spots - Off Biennale Budapest, Ungarn
 Motherhood - Visual Culture Research Center, Kiev
 The Palace of Arts, Lviv, Bulgarien
- 2014 HOTEL CHARLEROI, Charleroi, Belgien
 4. Internationale Degrowth Konferenz, Leipzig
 Re-former le monde visible - Le 116 – Centre d'Art Contemporain de Montreuil, Paris
 It never Happened - Noordkaap, Dordrecht, Holland
 I Can't Control Myself - Kunstverein Wolfsburg
 Get lucky - f/stop Festival für Fotografie, Leipzig
 Ökonomie der Aufmerksamkeit - Kunsthalle Wien
 People's Park - Oberliht, Chisinau, Moldavien
- 2013 After the victory - CCA Ermilov Center, Kharkov, Ukraine
 An I for an Eye - Austrian Cultural Forum New York
 Risc Society - MOCA Museum of Contemporary Art Taipei, Taiwan
 Maßnahmen zur Rettung der Welt 4 - Rotor, Graz
 Fremd & Eigen - Galerie im Taxispalais, Innsbruck
 Emscherkunst 13 - Ruhrtriennale, Deutschland
 ReCoCo - Moby Museum of Bat Yam, Israel
 Domestic Utopias - NGBK, Berlin
 I would prefer not to - Galerie Esther Donatz, München
 Der Handel zeigt sich zufrieden - Salzamt Linz
 Le faux miroir - Palazzo Tagliaferro, Andora, Italien
 Bayerischer Staatsförderpreis - Galerie der Künstler, München
- 2012 Over the Rainbow - Kunstmuseum St. Gallen
 We only dream of places and resistance, for now - Lux/ICA Biennial of Moving Images, London
 False Calculations Presidium - Museum of Financial History/V-C-A Foundation, Moskau
 Von hier bis dort. Subjektinszenierungen zwischen Wirklichkeit und Fiktion - Austrian Cultural Forum London
 Mit sofortiger Wirkung. Künstlerische Eingriffe in den Alltag - Project Space, Kunsthalle Wien
 Hembyg(g)d - Marabouparken, Stockholm
 Modes of Adress - Salzburger Kunstverein
 Familienbaum - Städtische Galerie Nordhorn
- 2011 Colliding Worlds - Kunsthalle Exnergasse, Wien
 politics, ich, ich's, wir - Kunsthalle Ravensburg
 The Event - 29th Biennial of Graphic Arts, Ljubljana
 Act / Out - Onomatopee, Eindhoven, Holland
 ReCoCo - White Space, Zürich / Kunsthalle Exnergasse, Wien
 Kardinal König Kunstpreis - shortlist, Kardinal König Kunstfonds, Salzburg
- 2010 Cars you drive me art - Landesgalerie Linz
 Was draußen wartet - 6. Berlin Biennale
 Where do we go from here? - Secession, Wien
 BHFHOW - Columbus Art Foundation, Ravensburg
 Lust und Laster. Die sieben Todsünden von Dürer bis Nauman - Kunstmuseum Bern, Schweiz
 Triennale Linz 1.0 - Lentos Kunstmuseum Linz
 Bilder in Bewegung. Künstler & Video/Film - Museum Ludwig, Köln
 La part de l'antilope revient toujours au léopard - Centre culturel de Liège, Les Chiroux, Belgien
 Kiss of life - Glasgow International 2010, Finn Collective, Glue Factory, Glasgow, Schottland
 Das ist die Lebenswelt - Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
- 2009 YES/NO – a subjective definition of synergy - Kastrupgårdssamlingen, Kastrup, Dänemark
 Postalternativ - Kunstraum Niederösterreich, Wien
 Dank an - Galerie Isabella Czarnowska, Berlin
 Crossing München - Rathausgalerie, München
 Urban Hacking - Paraflows 09, Festival for Digital Art and Culture, Wien
 Girls, Girls, Girls - Steinle Contemporary, München
 Failure - Kunsthalle Exnergasse, Wien
- 2008 Manifesta 7 - Rovereto, Italien
 Bidoun's Cinema - Art Dubai
 Rec Mode - Galerie Valentina Moncada, Rom, Italien
 +10 - Columbus Art Foundation, Halle 14, Spinnerei Leipzig
- 2007 Before Property - Werkstatt Dordrecht, Holland
 Legally - Hyperion Tavern, Los Angeles, USA
 I would eat that - Providence, Rhode Island, USA
- 2006 St. Mungo and me - Lightbox, Los Angeles, USA
 Traurig sicher, im Training - Steirischer Herbst, Grazer Kunstverein

Residencies

- 2017 Residency Arts Museum Maebashi, Japan
- 2016 Residency Salzburger Kunstverein
- 2015 Residency Atelier Tokio, BKA Österreich
- 2014 Residency, Stacion, Center for Contemporary Art Pristina, Kosovo
Residency, Goethe Institut Sofia, Bulgarien
Residency, Chisinau, Moldavien
Residency, TICA-Tirana Institute of Contemporary Art, Tirana, Albanien
Ortung (Residency-Program), Salzburger Kunstverein, Deutschvilla Strobl
- 2011 Sommerakademie, Zentrum Paul Klee, Bern

Sammlungen (Auswahl)

- Museum Ludwig, Köln
- Kunstmuseum St. Gallen, Konrad Bitterli
- Columbus Artfoundation, Ravensburg
- Belvedere, Wien
- Sammlung Stadt Wien
- Sammlung des Bundes Österreich

Monographien

- Anna Witt - Human Flag, Belvedere Wien, 2018
- Manifest, Anna Witt, Marabouparken, Sundbyberg 2013
- Schönes Leben Schwere Zeit, Johanna Tinz and Anna Witt (Eds.), 2014
- Anna Witt – Werke 2002–2011, Columbus Art Foundation, Berlin 2011
- Viva la Gemeindebau, Anna Witt, 2007

Kataloge

- 2018 In die Stadt. MMK Kärnten
- 2018 Der Wert der Freiheit, Belvedere 21
- 2018 Passport&Book, ArtsMaebashi
- 2017 Instructions for Happiness, Belveder 21
- 2017 Fear of the unknown, Kunsthalle Bratislava
- 2015 Rabenmütter. Zwischen Kraft und Krise: Mütterbilder von 1900 bis heute, Stella Rolling, Elisabeth Nowak-Thaller, Sabine Fellner (Eds.), LENTOS Kunstmuseum Linz, Wien
- 2014 Get lucky! f/stop 6. Festival für Fotografie Leipzig, Regine Ehleiter (Ed.), Leipzig
- 2014 Emscherkunst, Bildung und Vermittlung im Wandel des öffentlichen Raums, Klaus-Peter Busse/Jörg Gjütjen/Ansgar Schnurr (Eds.), Oberhausen
- 2013 Fremd und Eigen, Galerie im Taxispalais Innsbruck, Jürgen Tabor and Beate Ermacora (Eds.), Köln
- 2013 Boston Consulting & Belvedere Contemporary Art Award 2013, 21er Haus Wien, Luisa Ziaja and Agnes Husslein-Arco (Eds.), Wien
- 2013 Emscherkunst, Florian Matzner (Ed.), Ostfildern
- 2013 ReCoCo. Life Under Representational Regimes, Museum of Bat Yam, Joshua Simon i.a. (Eds.), Bat Yam
- 2010 6.Berlin Biennale for Contemporary Art. was draußen wartet / what is waiting out there, Kathrin Rhomberg (Ed.), Köln
- 2010 Bilder in Bewegung. Künstler & Video / Film 1958-2010, Museum Ludwig Köln, Barbara Engelbach (Ed.), Köln
- 2010 Lust und Laster. Die 7 Todsünden von Dürer bis Nauman, Zentrum Paul Klee, Kunstmuseum Bern, Ostfildern
- 2010 Triennale Linz 1.0 Gegenwartskunst in Österreich, Stella Rollig i.a. (Eds.), Landesgalerie Linz i.a., Nürnberg
- 2010 Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander, Karin Sander und Temporäre Kunsthalle Berlin (Eds.), Köln
- 2009 Crossing München, Rathausgalerie München, Natalie Bayer i.a. (Eds.), München
- 2009 Postalternativ, Kunstraum Niederösterreich, Wien
- 2009 Bellevue. Das Gelbe Haus, Peter Fattinger i.a. (Eds.), Linz
- 2009 Urban Hacking Paraflores 09, Günter Friesinger (Ed.), Wien
- 2008 Selbst Übersetzen! Ein Performance Lesebuch zum Aufführen, Lilo Nein (Ed.), Wien
- 2008 Manifesta7 Index, Milan
- 2008 +10/2008 – shortlist Columbus-Förderprojekt, Jörg van den Berg (Ed.), Berlin
- 2008 Rec Mode, Galeria Valentina Moncada, Rom